

**О.К. Супронюк**

**К истории коллекции «Гоголиана»  
Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского:  
история формирования, состав**

В Национальной библиотеке Украины им. В.И. Вернадского (далее НБУВ) в Киеве хранится ценнейшая коллекция автографов, рукописей и книг, связанных с именем Н.В. Гоголя. По количеству и разнообразию экспонатов это собрание является уникальным. Основу данной коллекции составляют материалы, ранее принадлежавшие Нежинскому Лицею и учебным заведениям, учреждаемым далее на его основе. Первыми поступлениями, положившими начало коллекции, были рукописи Гоголя и его переписка, которые приобретались после его смерти у разных лиц почетным попечителем Лицея графом Г.А. Кушелевым-Безбородко и приносились им в дар этому учебному заведению.

В 1909 г., в год столетия со дня рождения Гоголя, Конференция Историко-филологического института князя Безбородко (далее сокращенно ИФИ; учебного заведения, учрежденного на основе Лицея князя Безбородко), Совет при Историко-филологическом Обществе при Институте, Педагогический совет при Нежинской мужской гимназии создали Гоголевскую комиссию для достойного ознаменования юбилея писателя. В качестве одного из юбилейных мероприятий по подготовке к юбилею Гоголевской комиссией при Институте был создан Гоголевский музей, в котором решено было сосредоточить для хранения все материалы, связанные с жизнью и творчеством писателя, накапливавшиеся при учебном заведении более 50 лет. Музей был открыт 14 сентября 1909 г. в особо отведенной комнате при библиотеке института (заведующим музеем был назначен преподаватель ИФИ П. А. Заболотский). Рукописи Гоголя и архивные материалы были размещены в двух витринах, книги – в шкафах, а на стенах были развешены портреты, картины, фотографии,

связанные с Гоголем и его эпохой. Таким образом, впервые была упорядочена и сосредоточена в одном месте нежинская коллекция материалов, связанных с жизнью и творчеством Гоголя. В изобразительной части коллекции (она хранится в настоящее время в отделе изобразительных искусств НБУВ) сохранились фотографии экспозиции музея того периода. Данный музей был в то время единственным музеем Гоголя в Российской империи.

В октябре–ноябре 1934 г. по распоряжению Музейного отделения народного комиссариата просвещения УССР из Нежинского института народного образования (образован на базе ИФИ) все ценные материалы из гоголевской коллекции были перевезены в Киев – она стала частью рукописного отдела Библиотеки Академии наук УССР.

Частью этой коллекции было книжное собрание библиотеки Гимназии высших наук кн. Безбородко, начавшей формироваться в период обучения в ней Н. Гоголя (1821–1828), переходившее затем в наследство тем учебным заведениям, в которые преобразовывалась затем гимназия.

В 1902 г. М.Н. Сперанским во время подготовки к гоголевским юбилейным торжествам (50-летию со дня смерти писателя) были отобраны для выставки среди других материалов книги, которые «судя по архивным данным Гимназии высших наук 1821–1828 гг., и из писем Гоголя, использовались как учебники и пособия в школе его времени». Во время основания в 1909 г. Гоголевской комнаты-музея при ИФИ они были собраны в ней и дополнены теми книгами, «которые читал Гоголь, будучи в гимназии, насколько это известно по данным его биографии». Это книжное собрание было основой книжной коллекции «Гоголиана», хранящейся в Нежине, а затем переданной в Киев.

Руководство по работе с коллекцией было возложено на сотрудника отдела рукописей Библиотеки АН УССР в Киеве А. А. Назаревского, он же отвечал за ее пополнение. Им были написаны план работы над коллекцией. Материалы были разделены на 6 групп: 1) автографы Гоголя; 2) рукописные материалы о

Гоголе; 3) Гоголь в печатной мемуарной литературе; 4) книги Гоголя; 5) книги о Гоголе и его произведениях; 6) библиографические указатели гоголевской литературы.

В 1936 г. был издан указ по Библиотеке всем ее подразделениям о передаче из них в коллекцию «Гоголиана» всех материалов, касающихся Гоголя. В том же году дирекция библиотеки поставила перед Президиумом АН УССР вопрос о предоставлении ей права сосредоточить в коллекции «Гоголиана» все материалы, касающиеся Н.В. Гоголя, имеющиеся в архивах, музеях и библиотеках и других учреждениях Украины. Этот проект начал реализовываться. Так, в 1948 г. из Музея историко-культурного заповедника Киево-Печерской Лавры в отдел рукописей библиотеки поступил ряд материалов, среди них письма Гоголя к родителям, подорожная Гоголя и др.

В 1960-е гг. было принято решение о перераспределении книжного фонда коллекции. 5 августа 1961 г. этот массив коллекции «Гоголиана» в количестве 493 единицы был передан из отдела рукописей ГПБ АН УССР в отдел отечественного комплектования библиотеки, (т. е. – в общий фонд). В него входили издания произведений Гоголя, исследования его жизни и творчества, собрание книг и журналов библиотеки гимназии, журналов, в которых печатался Гоголь, многочисленных переводов произведений писателя на иностранные языки. Среди них, например, «Тарас Бульба» в переводах на китайский, испанский, английский и чешский языки, «Женитьба» на немецком.

101 книга из этой коллекции (издания конца XVIII – начала XIX вв., – те, которыми потенциально мог пользоваться Гоголь во время учебы в гимназии, а также прижизненные издания его сочинений) были направлены на хранение в отдел старопечатной и редкой книги. В настоящее время в этом отделе книги с печатью «Гоголиана» хранятся в коллекции книг гражданской печати и в коллекции редкой книги, находящихся в этом отделе. В числе книг, хранимых сейчас в коллекции редкой книги – прижизненные издания: «Сочинения

Николая Гоголя» (СПб., 1842), т. 1–4; «Похождения Чичикова или Мертвые души», (М., 1842), Гоголь Н.В. «Миргород: повести, служащие продолжением Вечеров на Хуторе близ Диканьки», ч. 2, (СПб., 1835), Г. Фосс «Луиза», СПб., 1820. В коллекции книг гражданской печати Отдела редкой и старопечатной книги НБУВ, в частности, имеются: Я. Толмачев «Правила словесности» в 4 ч., (СПб., 1815–1822); А. Востоков «Опыт о русском стихосложении» (СПб., 1817); «Ручная книга древней классической словесности», т. 1, (СПб., 1816); «Труды общества любителей российской словесности: Сочинения в прозе и стихах» (М., 1822–1826). В числе гоголевской коллекции имеется редкая книга «Дядька в затруднительном положении», комедия в трех действиях «Джованни Жиро», переведенная Н. Гоголем с итальянского (в настоящее время она хранится в Институте рукописи НБУВ).

Следующая часть «Гоголианы» состоит из рукописных материалов. Большую историко-литературную ценность представляют рукописи произведений Гоголя: «Мертвые души», «Портрет», «Тарас Бульба», «Игроки», «Тяжба», «Лакейская» и «Театральный разъезд»; письма писателя к родным и друзьям, в частности, детские письма Гоголя к родителям (1821 г.), его письма к Н. Прокоповичу, М. Максимовичу, письмо его к Г. Высоцкому 1827. Здесь же находятся копии произведений Гоголя, например, «Выбранные места из творений св. отцов и духовных писателей», копия сборника, принадлежащего Киевскому церковно-археологическому музею при Киевской духовной академии, копия «Исповеди Гоголя», а также «Сочинения Гоголя, найденные после его смерти», в частности 5 глав 2-го тома «Мертвых душ» и «Авторская исповедь» («Повесть моего авторства»).

Среди рукописных материалов «Гоголианы» – семейный архив Гоголей-Яновских, охватывающий XVIII–XIX вв., в котором кроме хозяйственных и документов (юридические акты, имущественные документы, материалы хозяйственного значения), – материалы, касающиеся истории семьи,

раскрывающие быт, взгляды и интересы разных дворянских кругов левобережной Украины XVIII – начала XIX вв., переписка разных лиц. Широко представлена переписка родителей Гоголя, ученические записки, сделанные сестрами Гоголя во время их обучения, переписка исследователей творчества Гоголя – П. Кулиша и В. Шенрока.

Отдельный блок рукописных материалов составляют материалы из архивов Полтавского уездного училища и Нежинской Гимназии высших наук того периода, когда там учился Гоголь – журналы конференций (педсовета), хозяйственного правления, ведомости по успеваемости учащихся, «Книга чести» (*Liber honoris*) для записи фамилий лучших учеников, устав гимназии (копия), разные документы по истории гимназии, текущие бумаги (о ее финансировании, обучении, содержании, воспитании учеников, бытовых вопросах). Есть описание здания гимназии, мебели, посуды в ней, одежды учеников, а также списки книг, принадлежавших Гимназии высших наук князя Безбородко в Нежине, выписывавшихся в библиотеку правлением Гимназии.

В коллекцию входят издания с автографами Гоголя, например, книга «Выбранные места из переписки с друзьями» (Спб., 1847) с надписью рукою Гоголя «Милому дому Шевыревых от их друга». В части рукописных материалов – Реестр исходящих бумаг Гоголевского музея при ИФИ, о его основании, открытии, благодарности за пожертвования, списки экспонатов музея. В Институте рукописи остались некоторые ценные книги, например, литографированное издание «Мертвых душ»: сцены в 5 картинах, составленные из поэмы Гоголя. Издание театральной б-ки С.Ф. Разсохина (М., 1877). Дело о сооружении бюста Гоголю в Нежине (подписные листы, счета, переписка, чертежи и др.), в котором принимали участие лица со всех концов Российской империи и из-за рубежа.

Отдельный массив коллекции «Гоголиана» – материалы, связанные с празднованием 100-летия со дня рождения Гоголя в 1909 г., имеющие то же

происхождение. Они хранятся в настоящее время в отделе изобразительных искусств НБУВ. Среди них портреты Гоголя, его родных, окружения, фоторепродукции мест, где бывал Гоголь, Полтавщины, Нежина, Рима; материалы, связанные с празднованием 100-летнего юбилея писателя (программы празднования в разных учебных заведениях во всех уголках российской империи и за рубежом. Среди них - программы празднования в Университете св. Владимира в Киеве, в Московском университете, программа спектаклей музыкально-драматического общества в Дворянском клубе г. Нежина, пригласительные билеты на эти мероприятия, открытки, вырезки из журнальных и газетных статей, связанных с освещением юбилейных торжеств, открытки с портретами Гоголя и местами, связанными с его памятью, выпущенные к юбилею, периодические издания – газеты, журналы, или вырезки из них со статьями о жизни и творчестве Гоголя.

Часть этой коллекции пришла из ИФИ, в 1934 г., часть – из архива О. В. Гоголь-Головни, сестры писателя; другая часть – в 1948 из Историко-культурного музея - заповедника Киево-Печерской Лавры, основанного в 1926 г. Переписка П. Кулиша – из архива П. Кулиша. Отдельные документы – из архива журнала «Киевская старина». Дары частных лиц, в частности, рукопись перевода Гоголя «Дядька в затруднительном положении», была подарена ИФИ известным историком и литературоведом С.И. Пономаревым.